四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十三

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　葵

謄録貢生臣李豳圖

景岳全書卷二十二

明 張介賓 撰

腫脹

經義

腹中論帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯曰名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已帝曰其病有復發者何也曰此飲食不節故時有病也雖然

其病且已時故當病氣聚於腹也

經脉篇曰足太陰虛則鼓脹○胃中寒則脹滿

水脹篇曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鼟鼟然不堅腹大身盡腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也

○帝曰鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也

脹論帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰其脉大堅以濇者脹也○帝曰何以知臟腑之脹也曰陰為臟陽

為腑○帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶腑臟之内乎曰三者皆存焉然非脹之舍也夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭胸脇脹皮膚故命曰脹五臟六腑者各有畔界其病各有形狀營氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉循分為膚脹○心脹者煩心短氣卧不安○肺脹者虛滿而喘欬○肝脹者脇下滿而痛引小腹○脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣卧不安○腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛○六腑脹胃脹者腹滿

胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難○大腸脹腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化○小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛○膀胱脹者少腹滿而氣癃○三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅○膽脹者脇下痛脹口中苦善太息○岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五臟更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也此下鍼治之法具詳本經

陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹

生氣通天論曰因於氣為腫四維相代陽氣乃竭

五臟生成篇曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

本神篇曰脾氣實則腹脹○腎氣實則脹

六元正紀大論曰太陰所至為中滿霍亂吐下○太陰所至為重胕腫○上鬱之發民病心腹脹胕腫身重去

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸脹腹大皆屬

於熱○按以上諸脹皆言氣之為病也

水熱穴論帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也○故水病下為胕腫大腹上為喘呼不得卧者標本俱病

水脹篇曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸

脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也

五癃津液别篇曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

經脉篇曰胃病則大腹水腫

邪氣臟腑病形篇曰胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上支兩脇隔咽不通食飲不下○三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留即為脹○腎脉微大為石水起臍已下至小腹腄腄然上至胃脘死不治

宣明五氣篇曰下焦溢為水

逆調論曰不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也

陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫○三陰結謂之水

湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛生而五藏陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精於内氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於内而形施於外治之奈何岐伯曰平治於權衡去宛陳莝是以微動四極温衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時復五陽已布踈滌五藏故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平

○按以上諸脹皆言水之為病也

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

異法方宜論曰北方者其民樂野處而乳食藏寒生滿病○按以上二條乃言飲食之為脹也

論證共四條

腫脹之病原有内外之分蓋中滿者謂之脹而肌膚之脹者亦謂之脹若以腫言則單言肌表此其所以當辨

也但脹於內者本由藏病而腫於外者亦無不由乎藏病第藏氣之病各有不同雖方書所載有濕熱寒暑血氣水食之辨然余察之經旨驗之病情則惟在氣水二字足以盡之故凡治此證者不在氣分則在水分能辨此二者而知其虛實無餘蘊矣病在氣分則當以治氣為主病在水分則當以治水為主然水氣本為同類故治水者當兼理氣蓋氣化水自化也治氣者亦當兼水以水行氣亦行也此中玄妙難以盡言茲雖條列如左

然運用之法貴在因機通變也

一病在氣分者因氣之滯如氣血之逆食飲之逆寒熱風濕之逆氣虛不能運化之逆但治節有不行者悉由氣分皆能作脹凡氣分之病其色蒼其內堅其脹或連胸脇其痛或及臟腑或倏而浮腫者陽性急速也或自上及下者陽本乎上也或通身盡腫者氣無不至也有隨按而起者如按氣囊也然此雖皆氣分而氣病有不同故有氣熱而脹者曰諸脹腹大皆屬於熱也有氣寒

而脹者曰胃中寒則䐜脹曰臟寒生滿病也有氣濕而脹者曰諸濕腫滿皆屬於脾也有氣虛而脹者元氣虛也曰足太陰虛則鼓脹也有氣實而脹者邪氣實也曰腎氣實則脹曰脾氣實則腹脹曰胃氣實則脹也凡此雖皆脹病而治之之要則全在察其虛實大都陽證多熱熱證多實陰證多寒寒證多虛先滯於內而後及於外者多實先腫於表而漸及於內或外雖脹而內不脹者多虛小便紅赤大便秘結者多實小便清白大便稀

濇者多虛脉滑有力者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實形容憔悴聲音短促者多虛年青少壯氣道壅滯者多實中衰積勞神疲氣怯者多虛虛實之治反如氷炭若誤用之必致害矣

一病在水分者以陰勝於陽而肌膚皆腫此與氣證本有不同凡水之為病其色明潤其皮光薄其腫不速每自下而上按肉如泥腫有分界蓋陰本於下而浸漬有漸皆水病之證也觀水脹篇言寒氣之脹按其腹窅而

不起水腫之病以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也然以愚見及察之證驗則若與此論相反蓋凡是水證必按之窅而不起此其水在肉中如糟如泥按而散之猝不能聚未必如水囊之比凡隨按隨起者亦惟虛無之氣其速乃然故辨當若此也凡欲辨水氣之異者在欲辨其陰陽耳若病在氣分則陽證陰證皆有之若病在水分則多為陰證何也蓋水之與氣雖為同類但陽王則氣化而水即為精陽衰則氣不化而精

即為水故凡病水者本即身中之血氣但其為邪為正總在化與不化耳水不能化因氣之虚豈非隂中無陽乎此水腫之病所以多屬陽虚也然水主於腎氣主於肺水漬於下而氣竭於上所以下為腫滿上為喘急標本俱病危斯亟矣此當速救本源庶保萬一倘以虚喘作實邪而猶然泄肺無不敗矣少年縱酒無節多成水鼓蓋酒為水穀之液血亦水穀之液酒入中焦必求同類故直走血分經曰飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉

此之謂也然血者神氣也血屬陰而性和酒者淫氣也酒屬陽而性悍凡酒入血分血欲靜而酒動之血欲藏而酒逐之故飲酒者身面皆赤此入血之徵亦散血之徵也擾亂一番而血氣能無耗損者未之有也第年當少壯則旋耗旋生固無所覺及乎血氣漸衰則所生不償所耗而且積傷併至病斯見矣故或致血不養筋則為中風或致傷脾則為痰飲瀉痢或濕熱上浮則為喘汗鼻淵或流於筋骨則為瘈瘲疼痛或致動血傷精則

為勞損吐衂或致傷肌腐肉則為爛瘡痔漏其有積漸日久而成水鼓者則尤多也葢酒性本濕壯者氣行則已酒即血也怯者着而成病酒即水也不惟酒為水而血氣既衰亦皆隨酒而悉為水矣所以凡治水鼓者必當以血氣為主而養氣利濕是誠善矣然奈無知少年初不知畏而惟酒是躭此其浸漬已非一日致令血氣天真敗極至此又豈能以旦夕挽回者哉故於諸鼓之中則尤以酒鼓為最危難治之證嘗有一杜康之徒不

徒不信余說云公為此言其亦過矣茲見有某人者以酒為生自朝繼暮今年已若干未聞其病豈酒果傷人者耶是不知若人者惟千百中之一二而天禀之特出者也不然何善飲者如此其多而壽於飲者僅見其人則其他之困於此者從可知矣使不有斯人之禀而有斯人之嗜吾恐其不免於斯矣

腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢

而後歸於腹者難治○掌腫無紋者死○大便滑泄水腫不消者死○唇黑唇腫齒焦者死○臍腫突出者死○缺盆平者死○陰囊及莖俱腫者死○脉絶口張足腫者死○足腹腫膝如斗者死○肚上青筋見瀉後腹腫者死○男從身下腫上女從身上腫下皆難治

氣分諸脹論治凡八條

凡脹滿由於氣分者宜察氣之虚實若脹滿在中而不在外者其病多實經曰中滿者寫之於内此之謂也若

果因酒食厚味氣滯脉滑而大滿大實者宜廓清飲主之兼脹兼痛諸藥不效者宜神香散主之○若臟腑脹實而堅痛者宜承氣湯或百順丸下之然必年壯力強素無損傷虛弱等證而暴見脹滿者方可峻攻否則只宜緩治○如果氣實於中而表裏俱脹者宜用蒜瓣以滚湯煮微熟留性少蘸鹽醋常以佐食大能破氣消滯亦佳法也○若氣脹而兼小水不利者宜用四苓散以半熟蒜搗膏丸服極妙

一飲食停滯而致胃口中焦脹滿者宜大小和中飲酌用之○兼痛者宜排氣飲主之

一怒氣逆於中焦或脹或痛者宜排氣飲解肝煎之類主之○兼喘脹者宜四磨飲或神香散

一大人小兒素無脾虛泄瀉等證而忽爾通身浮腫或小水不利者多以飲食失節或濕熱所致宜廓清飲加減主之或四苓散胃苓湯之類皆可用或濕勝者宜平胃散之類主之

一脾胃虛寒中氣不健而三焦脹滿者是為氣虛中滿其為證也必多吞酸噯腐惡食惡寒或常為溏泄而別無火證火脉者必屬臟寒此所謂臟寒生滿病也惟宜溫補○寒在中焦者宜溫胃飲理中湯○寒在下焦者宜理陰煎八味地黄湯之類主之

一單腹脹者名為鼓脹以外雖堅滿而中空無物其象如鼓故名鼓脹又或以血氣結聚不可解散其毒如蠱亦名蠱脹且肢體無恙脹惟在腹故又名為單腹脹此

實脾胃病也夫脾胃為中土之臟為倉廩之官其臟受水穀則有坤順之德其化生血氣則有乾健之功使果脾胃強健則隨食隨化何脹之有此惟不善調攝而凡七情勞倦飲食房闈一有過傷皆能戕賊臟氣以致脾土受虧轉輸失職正氣不行清濁相混乃成此證○凡治此者若察其病由中焦則當以脾胃為主宜參芪白术乾薑甘草之屬主之○若察其病由下焦則當以命門母氣為主宜人參熟地當歸山藥附子肉桂之屬主

之○如果氣有否塞難於純補則宜少佐辛香如陳皮厚朴砂仁香附丁香白芥子之屬○如或水道不利濕氣不行則當助脾行濕而佐以淡滲如猪苓澤瀉茯苓之屬○若諸藥未效仍當灸治如後法○以上諸法大畧如此然病成單鼓終非吉兆必其傷敗有漸然後至此使非盡掃塵務加意調理則未有或免者矣

一治脹當辨虛實若察其果由飲食所停者當專去食積因氣而致者當專理其氣因血逆不通而致者當專

清其血其於熱者寒之結者散之清濁混者分利之或升降其氣或消導其邪是皆治實之法也第凡病腫脹者最多虚證若在中年之後及素多勞傷或大便溏滑或脉息弦虚或聲色憔悴或因病後或因攻擊太過而反致脹滿等證則皆虚損之易見者也諸如此類使非培補元氣速救根本則輕者必重重者必危矣○若虚在脾肺者宜四君子湯歸脾湯之類主之○若脾虚兼寒者宜理中湯温胃飲五君子煎○若脾虚兼痰者宜

六君子湯○若腎虚兼痰者宜金水六君煎○若虚在肝腎者宜六味地黄湯○若腎虚兼寒者宜理陰煎或八味地黄丸甚者加減金匱腎氣湯主之○若以虚證而妄行消伐則百不活一矣其有果以少壯停滯或肝强氣逆或時氣亢害為邪者方可直攻其病但辨之宜詳不可忽也

一凡外感毒風邪留膚腠則亦能忽然浮腫如東垣所謂八益之邪自外而入者是也然其來必速其證則必

有脉緊及頭疼骨痛等證方是外感之候先宜解散其邪如正柴胡飲小柴胡湯敗毒散參蘇飲葛根葱白湯之類隨宜用之○若風因火熾而表裏俱熱者宜芎藥清肝散或龍胆瀉肝湯之類主之○若邪傳入裏太陽陽明併病而胃實熱甚必日晡潮熱大渴引飲者白虎湯主之○若大實大滿而熱結不退者大承氣湯或百順丸下之○若少陽陽明併病寒熱往來滿而實者宜大柴胡湯下之五常政大論曰下之則脹已此之類也

水腫論治 凡七條

凡水腫等證乃脾肺腎三臟相干之病蓋水為至陰故其本在腎水化於氣故其標在肺水惟畏土故其制在脾今肺虛則氣不化精而化水脾虛則土不制水而反尅腎虛則水無所主而妄行水不歸經則逆而上泛故傳入於脾而肌肉浮腫傳入於肺則氣息喘急雖分而言之而三藏各有所主然合而言之則總由陰勝之害而病本皆歸於腎內經曰腎為胃關關門不利故聚水

而從其類也然關門何以不利也經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣夫所謂氣化者即腎中之氣也即陰中之火也陰中無陽則氣不能化所以水道不通溢而為腫故凡治腫者必先治水治水者必先治氣若氣不能化則水必不利惟下焦之真氣得行始能傳化惟下焦之真水得位始能分清求古治法惟薛立齋先生加減金匱腎氣湯誠對證之方也余屢用之無不見效此雖壯水之劑而實即脾肺腎三藏之正治也

何也葢腎為先天生氣之源若先天元氣虧於下則後天胃氣失其所本而由脾及肺治節所以不行是以水積於下則氣壅於上而喘脹由生但宜峻補命門使氣復元則三臟必皆安矣今論其方如所用桂附以化陰中之陽也熟地山藥牛膝以養陰中之水也茯苓澤瀉車前子以利陰中之滯也此能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水通竅即所以治腎也此方補而不滯利而不伐凡病水腫於中年之後及

氣體本弱者但能隨證加減用之其應如響誠諸方之第一更無出其右者

一證有全由脾肺不足而為腫脹者治宜以四君歸脾之屬為主固是正治之法然亦須兼補命門蓋脾土非命門之火不能生肺氣非命門之水不能化人知土能制水而不知陽實制陰人知氣化為精而不知精化為氣也虛則補母正此之謂

一凡素禀陽盛三焦多火而病為水腫者其證必煩渴

喜冷或面赤便結或熱而喘嗽或頭面皆腫或脉見滑實此濕熱相因陰虛之證也凡辛香燥熱等劑必所不堪宜用六味地黄湯加牛膝車前麥冬之類大劑與之○其有熱甚者宜加减一陰煎加茯苓澤瀉車前牛膝之類主之○其有虛中挾實胸膈不清宜加陳皮白芥子之類佐之○其有生平不宜熟地者則單用生地亦可但此等壯水等劑必十餘服後方可望效若先因尅伐致虛者其效尤遲慎毋欲速自求伊戚也

一凡年少縱酒致為濕熱所乘元氣尚强脉實有力而不便於温補者此當逐去濕熱亦能速效宜禹功散導水丸濬川散三花神祐丸之類皆可擇用瀉後宜薄滋味戒飲酒久之方可復元

古法治腫大都不用補劑而多用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸濬川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也再如巴豆朴硝鍼砂滑石三稜蓬

朮射香琥珀土狗地龍田螺水蛭鯉魚鯽魚蘿蔔子蘇子商陸葶藶杏仁防已秦艽木瓜瞿麥通草厚朴赤小豆猪苓海金沙五加皮大腹皮羌活獨活之類無非逐水利水之劑但察其果係實邪則此等治法誠不可廢但必須審證的確用當詳慎也凡今方士所用則悉皆此類故能晚服而早通朝用而暮瀉去水斗許腫脹頓消效誠速也但彼不顧人之虛實不慮人之死生惟以見效索謝而去不知隨消隨脹不數日而復脹必愈甚

苟以年衰積損之證而復遭此刼則百無一生矣

一水腫證以精血皆化為水多屬虛敗治宜溫脾補腎此正法也然有一等不能受補者則不得不從半補有并半補亦不能受者則不得不全用分消然以消治腫惟少年之暫病則可若氣血既衰而復不能受補則大危之候也故凡遇此輩必須千方百計務救根本庶可保全嘗見有專用消伐而退腫定喘者於腫消之後必尫羸骨立略似人形多則半年少則旬日終無免者故

余之治此凡屬中年積損者必以温補而愈終身絶無後患蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可復利水且温補即所以化氣氣化而全愈者愈出自然消伐所以逐邪逐邪而暫愈者愈出勉强此其一爲眞愈一爲假愈亦豈有假愈而果愈者哉

一無論氣鼓水鼓凡氣實可下者宜用赤金豆或百順丸以漸利之

新按二條

腫脹之治凡脾腎虛證如前論所列薛氏腎氣湯者誠然善矣然用之之法猶當因此廓充不宜執也向余嘗治一陶姓之友年逾四旬因患傷寒為醫誤治危在呼吸乃以大劑參附熟地之類幸得挽回愈後喜飲未及兩月忽病足股盡腫脹及於腹按之如鼓堅而且鞕因其前此之病中氣本傷近日之病又因酒濕度非加減腎氣湯不可治遂連進數服雖無所礙然終不見效人皆料其必不可治余熟計其前後病因本屬脾腎大虛

而今兼以滲利未免減去補力亦與實漏扈者何異元氣不能復病必不能退遂悉去利水等藥而專用參附理陰煎仍加白术大劑與之三劑而足脛漸消二十餘劑而腹脹盡退愈後人皆嘆服曰此證本無生理以此之脹而以此之治何其見之神也自後凡治全虛者悉用此法無一不效可見妙法之中更有妙焉顧在用者之何如耳塞因塞用斯其最也學者當切識此意

一因食滯氣痛脹余嘗治一姻家子年力正壯素日飲

酒亦多失饑傷飽一日偶因飯後脇肋大痛自服行氣化滯等藥復用吐法盡出飲食吐後逆氣上升脇痛雖止而上壅胸膈脹痛更甚且加嘔吐余用行滯破氣等藥嘔痛漸止而左乳胸肋之下結聚一塊脹實拒按臍腹隔閉不能下達每於戌亥子丑之時則脹不可當因其嘔吐既止已可用下凡大黄芒硝稜莪巴豆等藥及蘿蔔子朴硝大蒜橘葉搗罨等法無所不盡毫不能效而愈攻愈脹因疑為脾氣受傷用補尤覺不便湯水不

入者凡二十餘日無計可施窘劇待斃只得用手揉按
其處彼云肋下一點按着則痛連胸腹及細為揣摸則
正在章門穴也章門為脾之募為臓之會且乳下肋間
正屬虛里大絡乃胃氣所出之道路而氣實通於章門
余因悟其日輕夜重本非有形之積而按此連彼則病
在氣分無疑也但用湯藥以治氣病本非不善然經火
則氣散而力有不及矣乃制神香散使日服三四次兼
用艾火灸章門十四壯以逐散其結滯之胃氣不三日

脹果漸平食乃漸進始得保全此其證治俱竒誠所難測本年春間一隣人陡患痛脹隔食全與此同羣醫極盡攻擊竟以致斃是真不得其法耳故録此以為後人之式

述古 共五條

仲景曰腹滿不減減不足言當下之腹滿時減復如故此為寒當與温藥

華元化曰人中百病難療者莫出於水也水者腎之制

也腎者人之本也腎氣壯則水還於腎腎氣虛則水散於皮又三焦壅塞營衛閉格血氣不從虛實交變水隨氣流故為水病

丹溪曰水腫脉多沉病陽水兼陽證脉必沉數病陰水兼陰證脉必沉遲○若遍身腫煩渴小便赤澁大便閉結此屬陽水先以五皮散或四磨飲添磨生枳殼重則疏鑿飲○若遍身腫不煩渴大便溏小便少不澁赤此屬陰水宜實脾散或流氣飲主之

徐東臯曰經云臓寒生滿病脉經云胃中寒則脹滿脾為陰中之至陰故經曰太陰所至為稸滿大抵脾濕有餘無陽不能施化如土之久於雨水則為泥矣豈能生化萬物必待和風煖日濕去陽生自然生長也故凡若此者宜以辛熱藥治之○又曰經云下之則脹已此以濕熱飲食有餘脾胃充實者言也如仲景治傷寒邪入於裏而成腹滿堅實大便秘而不利者宜以三承氣湯下之可也若因脾虛内寒不足而氣不能運化精微以

成腹滿者故宜以甘温補脾為主少佐辛熱以行壅滯之氣庶使脾土旺健脹滿運行斯可愈矣即經所謂塞因塞用從治之法耳醫者不察乎此惟執下之脹已急於獲效病者苦於脹滿喜行利藥以求通快不知暫快一時則真氣愈傷腹脹愈甚去死不遠矣俗謂氣無補法者以其痞塞似難於補不思正氣虛而不能運行為病經曰壯者氣行則愈是也〇又曰水腫本因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾使脾氣得實則自健運而

水自行大抵只宜補中行濕利小便切不可下但用二陳加人參蒼白术為主或佐以黄芩麥冬炒梔子以制肝木若腹脹少佐厚朴氣不運加木香木通氣若陷下加升麻柴胡提之必須補中行濕加升提之藥能使大便潤小便長○又曰諸家治水腫只知導温利小便執此一途用諸去水之藥往往多死又用導水丸舟車丸神祐丸之類大下之此速死之兆蓋脾氣虚極而腫愈下愈虚雖劫目前之快而陰損正氣禍不旋踵大法只宜補中

宮為主看所挾加減不爾則死當以嚴氏實脾散加減要知從治塞因塞用之理然後可以語水腫之治耳

孫一奎曰予在吳下時有吳生諱震者博雅士也一日偶談及鼓脹乃詰予曰鼓有虫否乎予卒不敢應俛思久之對曰或有之本事方云臍腹四肢悉腫者為水只腹脹而四肢不腫者為蠱註曰蠱即鼓脹也由是參之古人曾以蠱鼓同名矣且蠱以三虫為首豈無旨哉愚謂鼓脹即今云氣虛中滿是也以其外堅中空有似於

鼓故以名之彼蠱證者中實有物積聚既久理或有之
吳生曰子誠敏也予堂嫂病鼓三載腹大如箕時或脹
痛四肢瘦削三吳名劑歷嘗不瘳吳俗死者多用火葬
燒至腹忽響聲如炮人皆駭然乃見虫從腹中爆出高
二三丈許燒所之天為昏俄而隊地細視之皆蚘也不
下千萬數大者長尺餘虫腹中復生小虫多者十五六
條或十數條或五六條虫在人腹中蕃息如此曷不令
人脹而死哉惜乎諸書未有言及者予聞之恍然如夢

始覺然猶未親見其異也歲萬歷癸巳至淮陰有王鄉
官者其子年十六新娶後腹脹大按之有塊形如稍瓜
四肢瘦削發熱晝夜不退已半年矣醫惟以退熱消脹
之劑投之其脹愈甚其熱愈熾喉中兩耳俱瘡余診視
之脉滑數望其唇則紅其腹則疼又多嗜肥甘余思諸
凡腹痛者唇色必淡不嗜飲食今其若此得非虫乎遂
投以阿魏積塊丸服之果下虫數十大者二一紅一黑
長尺餘虫身紅綫自首貫尾腹中復有虫大者數條小

者亦三四條出下則熱漸減脹漸消三下而愈盖信前聞之不虛也

鍼灸法

脾俞治脹隨年壯灸之　肝俞治脹灸百壯

三焦俞治心腹脹滿飲食減少小便不利羸瘦少氣

分水治腹脹遶臍結痛不能食若是水病尤宜灸之　神闕主水腫臌脹腸鳴如水之聲極效

石門主水腫水行皮中小便黄　足三里主水腫腹脹

水溝主一切水腫

按水腫證惟得鍼水溝若鍼餘穴水盡即死此明堂銅人所戒也庸醫多為人鍼分水誤人多矣若其他穴或有因鍼得瘥者特幸焉耳大抵水腫禁鍼不可為法

腫脹論列方

廓清飲 新和十三
四苓散 和一八七
四君子湯 補一
神香散 新和二十
平胃散 和十七
五苓散 和一八二

解肝煎 新和十一
實脾散 熱百五
嚴氏實脾散 熱百六
六味湯 補一二一
八味湯 補一二二
金匱腎氣湯 補一二六
四磨飲 和五二
流氣飲 和四六
金水六君煎 新和一
敗毒散 散三六
疏鑿飲 和五三
加減一陰煎 新補九
白虎湯 寒二
十棗湯 攻二八
葛根葱白湯 散三二
禹功散 攻四一

濬川散攻四二　導水茯苓湯和六二
神祐丸攻四八　導水丸攻七一
芍藥清肝散寒六一　舟車丸攻七十
赤金豆新攻二　龍胆瀉肝湯寒六三
大柴胡湯攻七　百順丸新攻六
大承氣湯攻一

論外備用方

三和湯和六十 脾濕腫　健脾散和六三 和中快氣

參朮健脾湯 和六四 補脾行滯

當歸散 和六五 水氣腫

四磨飲 和五二 行氣

麻黃附子甘草湯 散五 風濕

百合湯 熱一三五 腫喘

越脾湯 散八九 風水悉腫

麻黃甘草湯 散六 水腫取汗

調胃白朮散 和三三 和胃

蘇子降氣湯 和四一 順氣

人參養胃湯 和二三四 和胃

調氣平胃散 和十八

七氣湯 和五一 積脹

半夏丁香丸 和百十三 氣滯

厚朴湯 和五四 氣滯

麯糵枳朮丸 和八一 食腫

香砂枳朮丸 和八十 氣腫

木香寛中散 和五五 行氣
沉香琥珀丸 和六九 利便

消導寛中湯 和五八 食氣滯
人參木香散 和五七 利水

養胃進食丸 和八九 健脾
化滯調中湯 和五九 食滯

導水茯苓湯 和六二 利水
導滯通經湯 和六二 脾濕

木香分氣飲 和五六 氣濕
當歸活血散 和六六 瘀血

檳榔煎 和二三六 瘴氣
大正氣散 和二四 寛濕中滿

温胃湯 熱十二 胃寒中滿
養胃湯 熱七十 虚寒滯

厚朴丸 熱一六一 寒滯中滿
腹脹方 熱百七

紅丸子 熱一九一 消食脹

胡椒理中湯 熱六 虛寒

强中湯 熱九三 生冷傷脾

復元丹 熱百三 寒滯

沉香桂附丸 熱百十二 中寒

感應丸 攻五四 積聚脹痛

透膈湯 攻三十 逐滯消脹

厚朴溫中湯 熱九一 寒滯

枳實導滯丸 攻五七 清火攻滯

景岳全書卷二十二

景岳全書卷二十三

明 張介賓 撰

積聚

經義

百病始生篇岐伯曰風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者葢無虛故邪不能獨傷人此必因虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形是故

虚邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉稽留而不去息而成積或著孫脉或著絡脉或著經脉或著輸脉或著於伏衝之脉或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論○其著孫絡之脉而成積者其積往來上下臂手孫絡之居也浮而緩不能句積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯有音有寒則䐜脹滿雷引故時切痛○其著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則益

小○其著於緩筋也似陽明之積飽食則痛饑則安○其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋飽食則安饑則痛○其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀○其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之不得○其著於輸之脉者閉塞不通津液不下孔竅乾壅○帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生得寒乃生厥乃成積也○帝曰其成積奈何岐伯曰厥氣生足悗足悗生脛寒脛寒

則血脉凝濇血脉凝濇則寒氣上入於腸胃入於腸胃則䐜脹䐜脹則腸外之汁沫廹聚不得散日以成積○卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衂血陰絡傷則血内溢血内溢則後血腸胃之絡傷則血溢於腸外腸外有寒汁沫與血相摶則并合凝聚不得散而積成矣○卒然外中於寒若内傷於憂怒則氣上逆氣上逆則六輸不通温氣不行凝血藴裹而不散津液濇滲著而不去而積皆

成矣

奇病論帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

邪氣臟腑病形篇曰心脉微緩為伏梁在心下○肝脉微急為肥氣在脇下若覆杯○腎脉微急為奔豚

五臟生成論曰赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

○白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也○青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法○黄脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四支汗出當風○黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與隂名曰腎痺得之沐浴清水而卧

平人氣象論曰寸口脉沉而横曰脇下有積腹中有横

積痛○胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也結而橫有積矣

大奇論曰腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘕

三陽急為瘕

刺熱篇曰頬下逆顴為大瘕

氣厥論曰小腸移熱於大腸為虙瘕

骨空論曰任脉為病女子帶下瘕聚

衛氣篇曰新積痛可移者易已也積不痛難已也

腹中論帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名伏梁裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則廹胃脘生膈俠胃脘内癰此久病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪○帝曰人有身體髀股胻皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名伏梁此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺濇之病

六元正紀大帝曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

論證 共四條

積聚之病凡飲食血氣風寒之屬皆能致之但曰積曰聚當詳辨也蓋積者積累之謂由漸而成者也聚者聚散之謂作止不常者也由此言之是堅鞕不移者本有形也故有形者曰積或聚或散者本無形也故無形者

曰聚諸有形者或以飲食之滯或以膿血之留凡汁沫凝聚旋成癥塊者皆積之類其病多在血分血有形而靜也諸無形者或脹或不脹或痛或不痛凡隨觸隨發時來時往者皆聚之類其病多在氣分氣無形而動也故難經以積為陰氣聚為陽氣其義即此凡無形之聚其散易有形之積其破難臨此證者但當辨其有形無形在氣在血而治積治聚自可得其梗槩矣

一飲食之積凡暫積者不過以飲食偶傷必在腸胃之

內故可行可逐治無難也惟飲食無節以漸留滯者多成痞積於左脇膈膜之外蓋以胃之大絡名曰虚里出於左乳下其動應衣此陽明宗氣所出之道也若饑飽無論飲食疊進以致陽明胃氣一有所逆則陰寒之氣得以乘之而脾不及化故餘滯未消乃并腸外汁沫摶聚不散漸成癥積矣然其初起甚微人多不覺及其既久則根深蒂固而藥餌難及今西北小兒多有此疾而尤於食麵之鄉為最正以麵性多滯而留疾於皮裏膜

外所以不易治也即如婦人血癥氣瘕或上或下者亦多在腸胃之外募原之間故當以漸消磨求法治之慎毋孟浪欲速妄行攻擊徒致胃氣受傷而積仍未及反以速其危也

一風寒外感之邪亦能成積如經曰虚邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脉息而成積又曰病名伏梁此風根也由此觀之凡今人以瘧後成痞者是即風寒之屬類可推矣但瘧由風寒固易知

也而諸積於風若不相涉不知飲食之滯非寒未必成積而風寒之邪非食未必成形故必以食遇寒以寒遇食或表邪未清過於飲食邪食相搏而積斯成矣經曰虛邪之風與其身形兩虛相得乃客其形信乎致積之由多由於此即血癥氣痞之由亦無出於此然積以寒留留久則寒多為熱風以致積積成則證已非風故治此者亦但當治其所留不可發散以再傷其真氣也惟慎疾者能知所由而慮之於始則可為保脾之良策

一癥瘕之積凡或上或下或左或右本無定所大都血積多在下而氣積食積則上自胃脘下自小腹凡有留滯無處不可停畜予嘗治一食癥結痛者乃在小腹下右角尖處自後屢見此證方知食道之行必由小腹下右以入廣腸此實人所不知也別有食停治按在心腹痛門可考故凡治積聚者必當詳審所因庶得其確嘗見丹溪之論曰痞塊在中為痰飲在右為食積在左為血塊其不能作塊或聚或散者氣也塊乃有形之物痰

與食積死血而成也愚謂可聚可散者此氣聚無疑也若以左為血積右為食積中為痰飲則鑿矣即如小兒多有患痞者必在左肋之下此無非縱食所致豈因其在左即為血積而可攻其血乎若為左血右食則右豈無血而左豈無食乎不可以為法也此仍有論在諸風門論丹溪條下當並閱之

論治 共十一條

經曰堅者削之留者攻之結者散之客者除之上之下

之摩之浴之薄之刼之開之發之適事為故

凡積聚之治如經之云者亦既盡矣然欲總其要不過四法曰攻曰消曰散曰補四者而已詳列如左

一凡積堅氣實者非攻不能去如秘方化滯丸化鐵丹遇仙丹感應丸大硝石丸三花神祐丸赤金豆百順丸之類皆攻劑之峻者也○又如三稜丸勝紅丸阿魏丸助氣丸紅丸子溫白丸之屬皆攻劑之次者也

一凡不堪攻擊止宜消導漸磨者如和中丸草豆蔻丸

保和丸大小和中飲之類是也若積聚下之不退而元氣未虧者但當以行氣開滯等劑融化而潛消之一無形氣聚宜散而愈者如排氣飲神香散指迷七氣湯十香丸四磨飲之屬是也

一凡積痞勢緩而攻補俱有未便者當專以調理脾胃為主如潔古之枳术丸乃其宜也予復因其方而推廣之近製芍藥枳术丸兼肝脾以消膨脹除積聚止腹痛進飲食用收緩功其效殊勝於彼再如大健脾丸木香

人參生薑枳朮丸皆調補脾胃之妙劑所當擇用者也

一凡脾腎不足及虛弱失調之人多有積聚之病蓋脾虛則中焦不運腎虛則下焦不化正氣不行則邪滯得以居之若此輩者無論其有形無形但當察其緩急皆以正氣為主○凡虛在脾胃者宜五味異功散或養中煎溫胃飲歸脾湯之類主之○虛在肝腎者宜理陰煎腎氣丸煖肝煎之類酌而用之○此所謂養正積自除也其或虛中有滯者則不妨少加佐使

治積之要在知攻補之宜而攻補之宜當於孰緩孰急中辨之凡積聚未久而元氣未損者治不宜緩蓋緩之則養成其勢反以難制此其所急在積速攻可也若積聚漸久元氣日虛此而攻之則積氣本遠攻不易及胃氣切近先受其傷愈攻愈虛則不死於積而死於攻矣此其所重在命不在乎病所當察也故凡治虛邪者當從緩治只宜專培脾胃以固其本或灸或膏以疎其經但使主氣日强經氣日通則積痞自消斯緩急之機即

萬全之策也不獨治積諸病亦然

一凡堅鞕之積必在腸胃之外募原之間原非藥力所能猝至宜用阿魏膏琥珀膏或水紅花膏三聖膏之類以攻其外再用長桑君鍼法以攻其内然此堅頑之積非用火攻終難消散故莫妙於灸予在燕都甞治愈痞塊在左脇者數人則皆以灸法收功也

一積久成疳乃其經絡壅滯致動肝脾陽明之火故為類腫口糜牙齦臭爛之證此其在外當用膏藥艾火以

破堅頑在内當用蘆薈等丸以清疳熱

一婦人血癥氣聚論治詳婦人門

述古 共六條

難經曰病有積有聚何以别之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留

止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也○又曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發欬瘖瘧連歲不已○心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈令人病煩心○脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚○肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘欬發肺壅○腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令

人喘逆骨痿少氣

仲景曰積者臟病也終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移為可治諸積大法脉來細而附骨者乃積也寸口積在胸中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心下微下關積在少腹尺中積在氣衝脉出左積在左脉出右積在右脉兩出積在中央各以其部處之○愚按仲景此說固詳而善雖亦疑其太鑿然於理則通故述於此亦可以資意見若以予之歷驗則凡病

癥瘕者脉必沉緊而疾如内經曰微急小急者即其脉也若診見和緩則胃氣本無恙終非癖塊之脉

許學士曰大抵治積或以所惡者攻之或以所喜者誘之則易愈如硇砂水銀治肉積神麯麥芽治酒積水蛭虻虫治血積木香檳榔治氣積牽牛甘遂治水積雄黄膩粉治涎積礞石巴豆治食積各從其類也若用羣隊之藥分其藥勢則難取效須要認得分明是何積聚兼見何證然後增減斟量使之不爾反有所損要在臨時

通變也

潔古云壯人無積虛人則有之脾胃怯弱氣血兩衰四時有感皆能成積若據以磨堅破結之藥治之疾雖去而人已衰矣乾漆硇砂三稜大黃牽牛之類用時則暫快藥過則依然氣愈消疾愈大竟何益哉故治積者當先養正則積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而去但令其眞氣實胃氣强積自消矣實中有積大毒之劑治之尚不可過况虛而有積者乎此治積之

一端也邪正盛衰固宜詳審

張子和曰積之始成也或因暴怒喜悲思恐之氣或傷酸甘辛鹹之味或停温凉寒熱之飲或受風寒暑濕燥火之邪其初甚微可呼吸按導方寸大而去之故不難也若久而延之留滯不去遂成五積

徐東皐曰養正積除此積之微者也如脾胃失於健運而氣積食積之不疎導者惟養脾胃之正氣而滯積自疎矣若夫大積大聚如五積之久而成癥病堅固不移

者若非攻擊悍利之藥豈能推逐之乎惟虛弱之人必用攻補兼施之法也

鍼灸法

長桑君鍼積塊癥瘕法先於塊上鍼之甚者又於塊首一鍼塊尾一鍼訖以艾灸之立應

一法曰凡灸痞者須灸痞根無有不效其法在脊背十三椎下當脊中點墨記之此非灸穴却於墨之兩傍各開三寸半以指揣摸覺微有動脉即點穴灸之大約穴

與臍平多灸左邊或左右俱灸此即痞根也或患左灸右患右灸左亦效

一灸穴法○中脘○期門○章門○脾俞○三焦俞○通谷○此諸痞所宜灸者

積痞在上者宜灸○上脘○中脘○期門○章門之類積塊在下者宜灸○天樞○章門○腎俞○氣海○關元○中極○水道之類○凡灸之法宜先上而後下臍腹之壯用宜稍大皆先灸七壯或十四壯以後漸次增

加愈多愈妙以上諸穴皆能治痞宜擇而用之然猶有不可按穴者如痞之最堅處或頭或尾或突或動處但察其脉絡所由者皆當按其處而通灸之火力所到則其堅聚之氣自然以漸解散有神化之妙也第灸痞之法非一次便能必效務須或彼或此擇其要者至再至三連次陸續灸之無有不愈者

積聚論列方

排氣飲 新和六

養中煎 新熱四

論外備用方

加減四物湯 婦百十二 血積

痞滿

經義

太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞

生氣通天論曰味過於甘心氣喘滿味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚

臟氣法時論曰脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

厥論曰厥或令人腹滿何也曰陰氣盛於上則下虛下虛則䐜滿

異法方宜論曰臟寒生滿病

陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹○中滿者瀉之於内

五臟生成篇曰腹滿䐜脹支膈胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

大惑論曰人有善饑而不嗜食者何氣使然曰胃氣熱

則消穀故善饑胃氣逆上則胃脘寒故不嗜食也

脉解篇曰太陰所謂病脹者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心為噫也

經脉篇曰胃病則賁嚮腹脹○脾病則腹脹善噫○心主病則胸脇支滿

六元正紀大論曰太陰所至積飲痞膈為中滿霍亂吐下○寒氣至則堅痞腹滿痛急下利之病生矣○水鬱之發善厥逆痞堅腹滿○木鬱之發病膈咽不通食飲

不下

五常政大論曰備化之紀其病痞○卑監之紀其病留滿痞塞○敦阜之化其病脹滿○太陰司天胸中不利心下痞痛

氣交變大論曰歲火不及民病脇支滿○復則病鶩溏腹滿食飲不下○歲水不及民病腹滿

至真要大論曰太陽司天民病胸腹滿○少陰之勝腹滿痛○太陽之勝腹滿食減○陽明之復甚則心痛痞

滿○太陽之復心痛痞滿

論證

痞者痞塞不開之謂滿者脹滿不行之謂蓋滿則近脹而痞則不必脹也所以痞滿一證大有疑辨則在虛實二字凡有邪有滯而痞者實痞也無物無滯而痞者虛痞也有脹有痛而滿者實滿也無脹無痛而滿者虛滿也實痞實滿者可散可消虛痞虛滿者非大加溫補不可此而錯用多致誤人

論治 共四條

一虛寒之痞凡過於憂思或過於勞倦或饑飽失時或病後脾氣未醒或脾胃素弱之人而妄用寒涼尅伐之劑以致重傷脾氣者皆能有之其證則無脹無悶但不知饑亦不欲食問其胸腹脹痞則曰亦覺有些而又曰不甚脹葢本非脹也止因不欲食而自疑為脹耳察其脉則緩弱無神或弦多胃少察其形則色平氣怯是皆脾虛不運而痞塞不開也此證極多不得因其不食妄

用消耗將至胃氣日損則變證百出矣治宜溫補但使脾胃氣強則痞滿開而飲食自進元氣自復矣○又凡脾胃虛者多兼寒證何也蓋脾胃屬土土虛者多因無火土寒則氣化無權故多痞滿此即寒生於中也亦有為生冷外寒所侵而致中寒者然胃強則寒不能侮而寒能勝之總由脾氣之弱耳此義詳命門火候論中當並察之○凡脾胃微虛而若滿非滿食少不化者宜四君子湯或異功散○若心脾氣虛或氣有不順者歸脾湯

或治中湯○若三陰氣血俱虛治節不行而不便於温者宜五福飲○若中焦不煖或噯腐或呑酸而痞滿者非温補不可宜温胃飲五君子煎或理中湯聖术煎或參薑飲○若脾腎兼寒命門不煖則中焦不化或腹溏或胸腹喜煖畏寒或上下腹俱膨膨而小水黄澁者宜理陰煎甚者宜六味回陽飲此二藥最妙而實人所罕知也○予嘗治金孝廉以勞倦思慮致傷脾氣别無他證但絶口久不欲食遂悉用參术歸熟附子薑桂甘草

之屬半月始愈後因病後復不食如此自分必死仍用前藥大加薑附各至三錢而後愈又一婦人病後久不食自言病前曾食牛肉乞求去此予佯應之而培補如前方得全愈故凡病如此者只宜温補不可行滯新按

一飲食偶傷致為痞滿者當察其食滯之有無而治之○凡食滯未消而作痞滿或兼疼痛者宜大和中飲或和胃飲加減治之或枳朮丸亦可甚者神香散此有治按在腫脹門○若食滯既消脾氣受傷不能運行而虚

痞不開者當專扶脾氣微者異攻散養中煎甚者五福飲温胃飲聖术煎○若命門母氣不足者治宜如前○若偶食寒凉傷胃痞滿不開而不可補者宜和胃飲如山查蔆芽之類或用厚朴温中湯

一實滯之痞當察其所因而治之○若濕勝氣滯而痞者宜平胃散或良方厚朴湯或五苓散○若寒滯脾胃或為痛為痞而中氣不虛者厚朴温中湯○若脾寒氣滯而痞者和胃飲○若怒氣暴傷肝氣未平而痞者解

肝煎○若大便氣秘上下不通而痞者河間厚朴湯○若胃口停痰而痞者二陳湯或橘皮半夏湯○胃寒氣滯停痰痞而兼嘔者加減二陳湯○膠痰不開壅滯胃口者藥不易化須先用吐法而後隨證治之○若大便秘結不通而痞滿不開者宜微利之

一外邪之痞凡寒邪感人者必自表入裏若邪淺在經未入於府則飲食如故稍深則傳入胸次漸犯胃口即不能飲食是亦痞之類也治此者但解外邪而或散或

消或温或補邪去則胃口自和痞滿自去此當於傷寒門求法治之○又傷寒家曰陽證下之早者乃為結胸陰證下之早者因成痞氣此以邪在表而攻其裏邪在陽而攻其陰不當下而妄下之以致邪氣乘虛陷結心下是誤治之害最危者也實者硬滿而痛是為結胸虛者滿而不痛是為痞氣宜審別治之治法詳結胸腹滿條中

述古 共三條

丹溪曰痞滿與脹滿不同脹滿内脹而外亦形痞則内覺痞悶而外無脹急之形也蓋由脾氣不和中央痞塞皆上邪之所為也有因誤下裏氣虛邪乘虛而入於心之分為痞者有不因誤下而得之如中氣虛弱不能運化精微而為痞者有飲食痰飲不能施化為痞者有温土太甚邪著心下為痞者

東垣曰傷寒痞者從血中來從外之内從無形雜病痞者亦從血中來從内之外從無形有形以苦瀉之無形

以辛散之○玉機云痞滿之病人皆知氣之不運也獨東垣以血病言之謂下多則亡陰而損血此前人之未論也世之用氣藥治痞而不效者蓋不知此理故也

劉宗厚曰古方治痞用黃芩黃連枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛以散之人參白朮之甘溫以補之茯苓澤瀉之鹹淡以滲之隨其病之所在以調之也既痞有濕惟宜上下分消其氣果有内實之證庶可畧與疎導世人苦於痞塞喜行利藥以求速效暫時通快痞若

再作益以滋甚是皆不察夫下多亡陰之意也如結胸是實邪大陷胸湯主之痞是虛邪諸瀉心湯主之○愚據劉公此論既云下多亡陰又云痞是虛邪誠然善矣然欲用諸瀉心湯以治虛邪能無失乎蓋未知塞因塞用別有神化之妙法而痞滿多在脾尤不可以瀉心也

痞滿論列方

二陳湯和一　四君子湯補一

五君子煎新熱六　歸脾湯補三三

五苓散 和一八二　五福飲 新補六

河間厚朴湯 和三三六　䱉肝煎 新和十一

枳朮丸 和七九　厚朴溫中湯 熱九一

論外備用方

四君子湯 補一　香砂六君湯 補七

人參養胃湯 和二三四 和胃　啓脾丸 和八六 行滯

大健脾丸 和八五　小半夏茯苓湯 和丸 痰痞

嘉禾散 和百六十 氣痞　八味理中丸 熱七 虛寒

沉香桂附丸 熱百十二 中寒

胡椒理中湯 熱六 虛寒

沉香降氣散 和四十 氣滯

藿香正氣散 和二十 寒滯

葛花解酲湯 和一二四

熨痞方 攻八八

木香人參枳朮丸 和八二

消痞膏 外三一六

越鞠丸 和一五四 火鬱

半夏丁香丸 和百二十 氣滯

木香寬中散 和五五 行氣

蘿子降氣湯 和四 順氣

貼痞琥珀膏 外三一八

消痞核桃 攻八七

水紅花膏 外三一九

景岳全書卷二十三

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷二十四

詳校官太醫院吏目臣宋　桂

編修臣倉聖脈覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣葉　蒸

謄録貢生臣李幽圖

景岳全書卷二十四

明 張介賓 撰

泄瀉

經義

金匱真言論曰長夏善病洞泄寒中

陰陽應象大論曰清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹○濕勝則濡泄○春傷於風夏生飧泄○水穀之

寒濕感則害人六腑

臓氣法時論曰脾病者虚則腹滿腸鳴飱泄食不化

百病始生篇曰虚邪之中人也留而不去傳舍於腸胃多寒則腸鳴飱泄食不化多熱則溏出糜

舉痛論曰寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣○怒則氣逆甚則嘔血及飱泄故氣上矣

經脉篇曰脾所生病心下急痛溏瘕泄○肝所生病胸滿嘔逆飱泄狐疝

宣明五氣篇曰大腸小腸為泄

厥論曰少陰厥逆虛滿嘔變下泄清

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則䐜滿閉塞下為飧泄久為腸澼

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄

邪氣臟腑病形篇曰肺脈小甚為泄○腎脈小甚為洞泄

脈要精微論曰胃脈實則脹虛則泄○數動一代者病

在陽之脉也洩及便膿血○久風為飱泄○倉廩不藏者是門户不要也水泉不止是膀胱不藏也得守者生失守者死

平人氣象論曰尺寒脉細謂之後泄

玉機真臟論曰脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛○泄而脉大脫血而脉實皆難治

師傳篇曰臍以上皮熱腸中熱則出黄如糜○臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飱泄○胃中寒腸

中熱則脹而且泄

論疾診尺篇曰大便赤辦飧泄脈小者手足寒難已飧泄脈小手足溫泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼○欬論曰五臟各以治時感於寒則受病微則為欬甚則為泄為痛

熱病篇曰泄而腹滿甚者死

玉版篇曰其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也○腹鳴而滿四肢清泄其脈大是二逆也○欬嘔腹脹且飧

泄其脈絶是五逆也

標本病傳論曰先病而後泄者治其本○先泄而後生他病者治其本

四時氣篇曰飧泄取三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

氣交變大論曰歲木太過民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿○歲火太過民病血溢血泄注下○歲土太過民病腹滿溏泄腸鳴反下甚○歲水太過上臨太陽病

反腹滿脹鳴溏泄食不化○歲木不及民病少腹痛腸鳴溏泄○歲火不及復則埃鬱病騖溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛○歲土不及民病飱泄霍亂體重腹痛○歲金不及民病血便注下○歲水不及民病身重濡泄

五常政大論曰卑監之紀上角與正角同其病飱泄邪傷脾也○發生之紀上徵則其氣逆其病吐利

六元正紀大論曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至

則堅痞腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂血溢血泄淋閟之病生矣○太陰所至為中滿霍亂吐下○厥陰所至為脇痛嘔泄○少陽所至為暴注○太陽所至為流泄禁止

至真要大論曰歲少陽在泉火淫所勝民病注泄赤白少腹痛尿赤甚則血便少陰同候○厥陰司天風淫所勝民病食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉病本於脾○少陽司天火淫所勝民病泄注赤白○陽明司天燥淫所

勝民病寒清於中感而瘧欬腹中鳴注泄鶩溏病本於肝○厥陰之勝腸鳴飧泄少腹痛注下赤白○少陰之勝腹滿痛溏泄傳為赤沃○太陰之勝濕化乃見善注泄○陽明之勝清發於中左胠脇痛溏泄○太陽之勝寒入下焦傳為濡泄○陽明之復清氣大來甚則心痛痞滿腹脹而泄○諸病水液澄澈清冷皆屬於寒○暴注下迫皆屬於熱

論證 共三條

凡內經有言飱泄者有言濡泄者皆泄瀉也有言腸澼者即下痢也然痢之初作必由於瀉此瀉之與痢本為同類但瀉淺而痢深瀉輕而痢重瀉由水穀不分出於中焦痢以脂血傷敗病在下焦在中焦者濕由脾胃而分於小腸故可澄其源所以治宜分利在下焦者病在肝腎大腸分痢已無所及故宜調理真隂并助小腸之主以益氣化之源此瀉痢之證治有不同而門類亦當有辨然病實相關不可不兼察以為治也

一泄瀉之本無不由於脾胃葢胃為水穀之海而脾主運化使脾健胃和則水穀腐熟而化氣化血以行營衛若飲食失節起居不時以致脾胃受傷則水反為濕穀反為滯精華之氣不能輸化乃致合汚下降而瀉痢作矣脾彊者滯去即愈此彊者之宜清宜利可逐可攻也脾弱者因虛所以易瀉因瀉所以愈虛葢關門不固則氣隨瀉去氣去則陽衰陽衰則寒從中生固不必外受風寒而始謂之寒也且隂寒性降下必及腎故瀉多必

亡陰謂亡其陰中之陽耳所以泄瀉不愈必自太陰傳於少陰而為腸澼腸澼者豈非降泄之甚而陽氣不升臟氣不固之病乎凡脾胃氣虛而有不升不固者若復以寒之復以逐之則無有不致敗者此彊弱之治大有不同故凡治此者有不可槩言清利也

一泄瀉之因惟水火土三氣為最夫水者寒氣也火者熱氣也土者濕氣也此瀉痢之本也雖曰木亦能瀉實以土之受傷也金亦能瀉實以金水同氣因其清而失

其燥也知斯三者若乎盡矣然而三者之中則又惟水火二氣足以盡之蓋五行之性不病於寒則病於熱大都熱者多實虛者多寒凡實熱之證必其脈盛形彊聲音壯亮食飲裕如舉動輕捷者此多陽也虛寒之證必其脈息無力形氣少神言語輕微舉動疲倦者此多陰也故必察其因而於初瀉之時即當辨其有餘不足則治無不愈而亦不致有誤矣

分利治法 共二條

凡泄瀉之病多由水穀不分故以利水為上策然利水之法法有不同如濕勝無寒而瀉者宜四苓散小分清飲之類主之但欲分其清濁也○如濕挾微寒而瀉者宜五苓散胃苓湯之類主之以微溫而利之也○如濕熱在脾熱渴喜冷而瀉者宜大分清飲茵陳飲益元散之類主之去其濕熱而利之也

一泄瀉之病多見小水不利水穀分則瀉自止故曰治瀉不利小水非其治也然小水不利其因非一而有可

利者有不可利者宜詳辨之○如濕勝作瀉而小水不利者以一時水土相亂併歸大腸而然也○有熱勝作瀉而小水不利者以火乘陰分水道閉澁而然也○有寒瀉而小水不利者以小腸之火受傷氣化無權而然也○有脾虛作瀉而小水不利者以土不制水清濁不分而然也○有命門火衰作瀉而小水不利者以真陰虧損元精枯涸而然也○凡此皆小水不利之候然惟暴注新病者可利形氣彊壯者可利酒濕過度口腹不

慎者可利實熱閉澁者可利小腹脹滿水道急痛者可利○又若病久者不可利陰不足者不可利脈證多寒者不可利形虛氣弱者不可利口乾非渴而不喜冷者不可利蓋虛寒之瀉本非水有餘實因火不足本非水不利實因氣不行夫病不因水而利則亡陰瀉以火虛而利復傷氣倘不察其所病之本則未有不愈利愈虛而速其危者矣

諸泄瀉論治 共九條

一泄瀉之暴病者或為飲食所傷或為時氣所犯無不由於口腹必各有所因宜察其因而治之○如因食生冷寒滯者宜抑扶煎和胃飲之屬以溫之○因濕滯者宜平胃散胃苓湯或白术芍藥散以燥之利之○因食滯而脹痛有餘者宜大小和中飲之屬以平之○因氣滯而痛瀉之甚者宜排氣飲或平胃散之屬以調之○因食滯而固結不散或胃氣之彊實者宜神祐丸赤金豆百順丸之屬以行之○凡初感者病氣未深臟氣未

敗但畧去其所病之滯則胃氣自安不難愈也

一凡脾氣稍弱陽氣素不彊者一有所傷未免即致泄瀉此雖為初病便當調理元氣自非彊盛偶傷者之比○如因瀉而神氣困倦者宜養中煎或温胃飲或聖术煎或四君子湯或五君子煎○如微寒兼滯而不虛者宜佐關煎○若脾虛而微滯者宜五味異功散○若脾虛而微寒微滯者宜六味異功煎或温胃飲○若因飲食不調忽而溏瀉以漸而甚或見微痛但所下酸臭而

顔色淡黄便是脾虚胃寒不化之證即宜用五德丸再甚者即宜用胃關煎切勿疑也

一凡兼眞隂不足而為泄瀉者則或多臍下之痛或於寅卯時為甚或食入已久反多不化而為嘔惡溏瀉或瀉不甚臭而多見完穀等證葢因丹田不煖所以尾閭不固隂中少火所以中焦易寒此其咎在下焦故曰眞隂不足也本與中焦無渉故非分利所及也惟胃關煎一劑乃為最上之乘且人之患此者最多勿謂其為新

病而不可用也勿謂其為年少而未宜用也覺有是證即宜是藥劑少功多攸利非小但知者見其先昧者見其後恐見之遲矣所以貴先見也

一腎泄證即前所謂真陰不足證也每於五更之初或天將明時即洞泄數次有經月連年弗止者或暫愈而復作者或有痛者或有不痛者其故何也葢腎為胃闗開竅於二陰所以二便之開閉皆腎臟之所主今腎中陽氣不足則命門火衰而陰寒獨盛故於子丑五更之

後當陽氣未復陰氣盛極之時即令人洞泄不止也古方有椒附丸五味子散皆治此之良方若必欲陽生於陰而腎氣充固則又惟八味地黄丸為宜然余嘗用此則似猶未盡善故特製胃關煎一炁丹九炁丹復陽丹之屬斯得其濟者多矣或五味子丸亦佳其有未甚者則如五德丸四神丸皆其最宜者也

一凡脾泄久泄證大都與前治脾弱之法不相遠但新瀉者可治標久瀉者不可治標且久瀉無火多因脾腎

之虚寒也○若止因脾虚者惟四君子湯參术湯參苓白术散之屬為宜○若脾胃兼寒者宜五君子煎黄芽丸五德丸○若脾氣虚寒兼滯悶者宜六味異功煎温胃飲聖术煎○若脾氣虚寒之甚而飲食減少神疲氣倦宜參附湯术附湯十全大補湯○若病在下焦腎氣虚而微熱者宜六味地黄湯微寒者宜八味地黄湯或胃關煎○若脾虚溏泄久不能愈或小兒脾泄不止者止用敦阜糕粘米固腸糕亦易見效○若脾胃寒溼而

溏瀉不止者蒼术丸亦佳○若久瀉元氣下陷大腸虚滑不收者須於補劑中加烏梅五味子粟殻之屬以固之

一大瀉如傾元氣漸脫者宜速用四味回陽飲主之凡暴瀉如此者無不即效若久瀉至此猶恐無及蓋五奪之中惟瀉最急是不可見之不早也倘藥未及效仍宜速灸氣海以挽回下焦之陽氣仍須多服人參膏

一酒泄證飲酒之人多有之但酒有陰陽二性人有陰

陽二臟而人多不能辨也夫酒性本熱酒質則寒人但知酒有濕熱而不知酒有寒溼也故凡因酒而生濕熱者因其性也以蘗汁不滋陰而悍氣生熱也因酒而生寒溼者因其質也以性去質不去而水留為寒也何以辨之常見人有陽彊氣充而善飲者亦每多泄瀉若一日不瀉反云熱悶蓋其隨飲隨瀉則雖瀉不致傷氣而得瀉反以去溼此其先天禀厚胃氣過人者也最不易得亦不多見此而病者是為陽證不過宜清宜利如四

苓散大分清飲或酒蒸黃連丸之類去其溼熱而病可愈也○若陽虛之人則與此大異蓋脾虛不能勝溼而溼勝即能生寒陽氣因寒所以日敗胃氣因溼所以日虛其證則形容漸羸飲食漸減或脈息見弦細或口體常怯寒或臍腹常有隱疼或眩運常多困倦或不安於五鼓或加甚於秋冬但無熱證可據而常多飧泄者則總屬虛寒也凡若此者若不速培陽氣必致漸衰而日以危矣余於四旬之外亦嘗病此數年其勢已窘因偏

求治法見朱丹溪曰因傷於酒每晨起必瀉者宜理中湯加葛根或吞酒蒸黄連丸王節齋曰飲酒便泄者此酒積熱瀉也宜加黄連茵陳乾薑木香之屬薛立齋曰若酒溼未散脾氣未虚宜用此藥分利濕熱若濕熱已去中氣被傷宜用六君調補中氣又曰酒性大熱乃無形之物無形元氣受傷當用葛花解酲湯分消其溼凡此諸論若已盡之然朱王二家之說則不分寒熱皆用黄連是但知酒之有熱而不知酒之有寒烏足憑也惟

薛氏之說雖亦云酒性大熱而所重在脾誠若善矣余因效之初服葛花解酲湯不效繼服六君子補中益氣湯又不效再服理中以至八味俱不效斯時也計窮力竭若無再生之望矣因潛思熟計料非峻補命門終無益也乃自製胃關煎右歸丸一炁丹等方以治其病仍絕口不飲以杜其源調理年餘竟得全愈自後始明性質之理多得濟人向使已無確見執信溼熱之說而妄用黃連乾葛清涼分利之劑則焉望其有今日即或自

用稍遲則旣甚亦難挽矣矧今人之病此者最多而是陰是陽不可不辨凡陽盛者脾彊胃健而氣不易奪者也故治本無難而泄亦無慮陽衰者脾腎旣傷則脫氣最易故宜防其無及不可不爲深慮也若必以酒爲熱則其爲古法所誤者誠不少矣

一氣泄證凡遇怒氣便作泄瀉者必先以怒時挾食致傷脾胃故但有所犯卽隨觸而發此肝脾二臟之病也蓋以肝木尅土脾氣受傷而然使脾氣本彊卽見肝邪

未必能入今既易傷則脾氣非强可知矣故治此者當補脾之虛而順脾之氣此固大法也但虛實有微甚則治療宜分輕重耳○如禀壯氣實年少而因氣泄瀉者可先用平胃散或胃苓湯○若肝氣未平而作脹滿者宜解肝煎先順其氣○若脾氣稍弱者宜二术煎或粘米固腸糕或消食導氣飲○若脾氣稍寒者宜抑扶煎吳茱萸散或蒼朮丸○若脾弱居多者宜温胃飲聖术煎或六味異功煎○若既畏此證為患則必須切戒氣怒

一風泄證亦當辨其風寒風熱而治之熱者如傷寒外感熱利之屬是也宜以傷寒門自利條諸法治之寒者以風寒在胃而脾土受傷如内經所云春傷於風夏生飧泄之屬是也宜以前温胃理中之法治之

述古共六條

丹溪曰世俗例用澁藥治瀉若瀉而虚者或可用之若初得之者必變他證為禍不小殊不知瀉多因溼惟分利小水最為上策

薛立齋曰凡傷食瀉黄若飲食已消而泄瀉未止此脾胃之氣傷也宜用五味異功散○若泄瀉而腹中重墜此脾氣下陷也宜補中益氣湯○若服尅伐之劑而腹中窄狹此脾氣虚痞也宜六君子湯○若脇脹善怒瀉青此肝乘脾虚也宜六君加柴胡升麻木香○若少食體倦善噫瀉黄此脾虚色陷也宜六君加升麻柴胡○又立齋曰凡久瀉脾胃虚弱或作嘔或飲食少思屬脾胃虚弱用四君子加半夏木香○或腹痛屬脾胃虚寒

用六君加炮薑木香○大抵此證多由泛用消食利水之劑損其真陰元氣不能主持遂成久瀉若非補中益氣湯四神丸滋其本源後必胸痞腹脹小水淋瀝多致不起

又立齋曰若久瀉腸胃滑泄不禁但脾胃虚寒下陷者用補中益氣湯加木香肉豆蔻補骨脂○若脾氣虚寒不禁者用六君子湯加炮薑肉桂○若命門火衰而脾土虚寒者用八味丸○若脾胃俱虚者用十全大補湯

送四神丸○若大便滑痢小便閉澁或肢體漸腫喘嗽唾痰脾腎氣血俱虛宜用十全大補湯送四神丸或宜金匱加減腎氣丸○每見元氣既虛而復用五苓之類因損真陰以致前證益甚者急投金匱腎氣丸多有得生者若反用牽牛大黄峻劑而通之是速其危也

又立齋曰大凡黄連枳實雖消停滯開痞悶若人脾胃充實暴患實痞宜暫用之若屢患屢服或脾胃虛痞者用之則脾胃反傷而諸證蜂起矣故東垣先生曰脾胃

實者用黃連枳實瀉之虛者用白术陳皮補之

徐東臯曰大抵諸泄瀉證各宜以類推求必先分利後實脾土益元氣無不全愈

泄瀉論列方

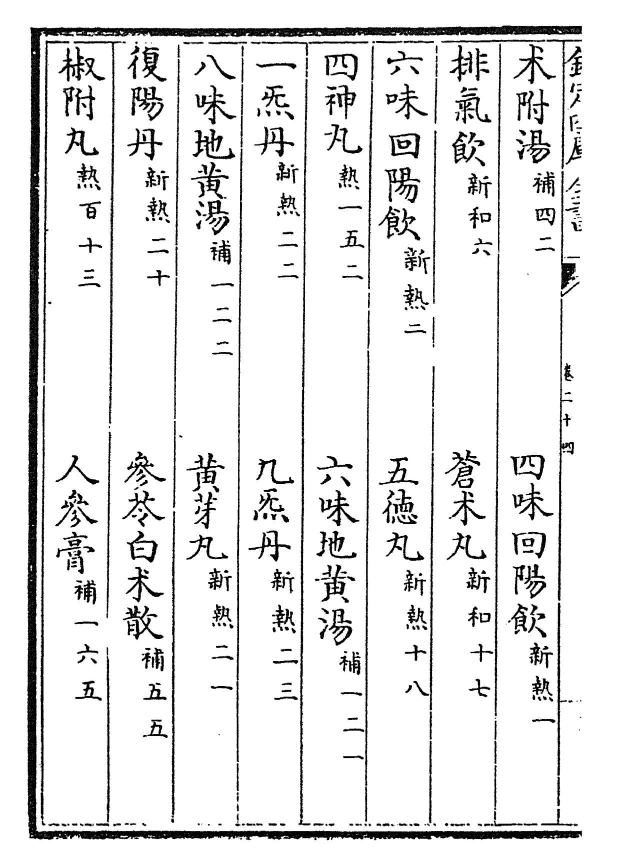
四苓散和一八七　五苓散和一八二

胃苓湯和百九十　平胃散和十七

益元散寒百十二　茵陳飲新寒八

理中湯熱一　温胃飲新熱五

二术煎 新和十二
聖术煎 新熱二五
胃關煎 新熱九
佐關煎 新熱十
十全大補湯 補二十
抑扶煎 新熱十一
養中煎 新熱四
補中益氣湯 補三一
參术湯 補四一
參附湯 補三八
五味異功散 補四
敦阜糕 新固十
右歸飲 新補三
右歸丸 新補四
六味異功煎 新熱七
解肝煎 新和十一



酒蒸黄連丸寒一七九

論外備用方

歸脾湯補三三 脾虚泄瀉

加味六君湯補六 脾虚

藿香正氣散和二十 風寒

益黄散和十九 脾寒氣滞

茯苓湯和一八九 溼熱

白术芍藥湯和三四 濕瀉

滲溼湯和一七四 寒溼

胃風湯散五七 風溼

升陽除溼湯和一七九 調脾

麯术丸和二百一 暑溼暴瀉

戊已丸和一百二 濕熱

猪苓湯和一八九 發熱小水不利

草果散 和一九五 寒痛泄
大七香丸 和一三一 寒氣

調胃白术散 和三三 行氣和胃
太平丸 寒百十九 熱瀉

大橘皮湯 和一九六 濕熱水瀉
橘半胃苓湯 和一九一 補胃和胃

薷苓湯 寒百十八 暑瀉
黃芩芍藥湯 寒八九 熱瀉

真人養臟湯 和一九四 調脾
胃愛散 熱七一 虛寒

八味湯 熱一四二 虛寒滯
八味理中丸 熱七 脾胃虛寒

二神丸 熱一五一 脾胃虛寒
蓽撥丸 熱一五七 中寒

附子理中湯 熱一
漿水散 熱一四八 陰毒

訶梨勒丸 熱百六十 寒滑

固腸丸 固五三 溫補固濇

泄瀉經驗方 固四九

痢疾

經義

通評虛實論帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生〇帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死〇帝曰腸澼下膿血何如曰脈懸絶則死滑大則生〇帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絶何如曰滑大者

曰生懸濇者曰死以臓期之

百病始生篇曰陽絡傷則血外溢血外溢則衂血陰絡傷則血内溢血内溢則後血

太陰陽明論曰食飲不節起居不時者隂受之隂受之則入五臓入五臓則䐜滿閉塞下為飱泄久為腸澼

大竒論曰脾脈外鼔沈為腸澼久自已○肝脈小緩為腸澼易治○腎脈小搏沈為腸澼下血血温身熱者死○心肝澼亦下血二臓同病者可治其脈小沈濇為腸

濈其身熱者死熱見七日死

論疾診尺篇曰大便赤瓣飧泄脉小手足寒者難已飧泄脉小手足溫泄易已○春傷於風夏生後泄腸澼

經脉篇曰腎所生病為腸澼

隂陽别論曰隂陽虚腸澼死

氣厥論曰腎移熱於脾傳為虚腸澼死

玉機真臓論曰泄而脉大脱血而脉實皆難治

論證 共二條

痢疾一證即内經之腸澼也古今方書因其閉滯不利故又謂之滯下其證則裏急後重或垢或血或見五色或多紅紫或痛或不痛或嘔或不嘔或為發熱或為惡寒此證之陰陽虚實最宜博審詳察庶不致於差失若見有不確則大致悞人前泄瀉門諸法本與此通必互相參酌用之為善

一痢疾之病多病於夏秋之交古法相傳皆謂炎暑大行相火司令酷熱之毒蓄積為痢今人所宗皆此一說

夫痢因於暑而言其為熱豈不宜然然炎熱者天之常令也當熱不熱必反為災因熱貪涼者人之常事也過食生冷所以致痢多見人之慎疾者雖經盛暑不犯寒涼則終無瀉痢之患豈其獨不受熱乎此其病在寒邪不在暑熱病在人事不在天時從可知矣但胃彊氣實者雖日用水果之類而陽氣能勝故不致疾其次之者雖未即病而日用日積迨夫大火流西新涼得氣則伏陰內動乘機而起故寒濕得以犯脾者多在七八月之

間此陽消陰長之徵最易見也再其次者多以脾腎本弱則隨犯隨病不必伏寒亦不必待時尤為易見夫以生冷下咽瀉痢隨起豈即化而為熱乎奈何近代醫流止見此時之天熱不見此人之臟寒但見痢證開口便言熱毒反以寒涼治生冷是何異雪上加霜乎俗見相同死者不可勝言矣或曰然亦有用寒藥而愈者何也曰以胃彊陽盛之人而得濕成熱者亦有之以元氣壯實而邪不勝正者亦有之此皆可以寒治而愈亦可以

通利而愈而此輩極少以胃弱陽虛而因寒傷臟者此輩極多若再用寒涼或妄加蕩滌則無有不死凡今以痢疾而致死者皆此類也觀丹溪曰瀉痢一證屬熱者多屬寒者少戴原禮曰以酷熱之毒至秋陽氣始收火氣下降因作滯下之證皆大謬之言也不可信之因作俚詞以志其戒

俚詞曰

夏日多炎陰邪易入暑熱是主風寒是客身不被風瘧

從何致口不受寒痢從何得治必求本軒岐金石志此微言可為醫則

論瀉痢虛實 共三條

凡治痢疾最當察虛實辨寒熱此瀉痢中最大關係若四者不明則殺人甚易也

一實證之辨必其形氣彊壯脈息滑實或素縱口腹或多脹滿堅痛及年少新病脾氣未損者方可用治標之法微者行之利之甚者瀉之

一虛證之辨有形體薄弱者有顏色青白者有脈雖緊數而無力無神者有脈見真弦而中虛似實者有素稟陽衰者有素多淡素者有偶犯生冷者有偶中雨水陰寒者有偶因飲食不調者有年衰脾弱者以上諸證凡其素無縱肆而忽患瀉痢此必以或瓜或果或飲食稍涼偶傷胃氣而然果何積之有又何熱之有總惟脾弱之輩多有此證故治此者只宜温調脾胃但使脾温則寒去即所以逐邪也且邪本不多即用温補健脾原無

妨碍不過數劑自當全愈切不可妄云補住邪氣而先用攻積攻滯及清火等藥倘使脾氣再傷則輕者反重重者必危矣

論瀉痢寒熱

凡瀉痢寒熱之辨若果是熱則必畏熱喜冷不欲衣被渴甚飲水多亦無碍或小便熱澁而痛或下痢純血鮮紅脈息必滑實有力形氣必躁急多煩若熱證果真即宜放手凉解或兼分利但使邪去其病自愈〇若無此

實熱諸證而瀉痢有不止者必是虚寒若非温補脾腎必不能愈即有愈者亦必其元氣有根待其來復而然勿謂虚寒之證有不必温補而可以愈者或治痢必宜寒涼而寒涼亦可無害者皆見有未真也

論積垢

凡腹中積聚之辨乃以飲食之滯留畜於中或結聚成塊或脹滿鞕痛不化不行有所阻隔者乃為之積此皆糟粕成形之屬所當逐也今人不能辨察但見痢如膿

垢者皆謂之積不知此非租粕之屬而實附腸著臟之脂膏皆精血之屬也無論瘦人肥人皆有此脂但肥者脂厚瘦者脂薄未有無脂者也若果無脂則腸臟之間豈容單薄赤露非惟藩籬不固而且臟必易傷無是理也今之凡患瀉痢者正以五内受傷脂膏不固故日剥而下若其臟氣稍彊則隨去隨生猶無足慮若臟氣至敗剥削至盡或以久瀉久痢但見血水及如屋漏水者此在庸人云其積聚已無反稱為善而不知脂膏刮盡

則敗竭極危之候也使今後醫家但識此為脂膏而本非積聚則安之固之且不暇而尚敢云攻之逐之或用苦寒以滑之利之者否

論五色

凡五色之辨如下痢膿垢之屬無非血氣所化但白者其來淺浮近之脂膏也赤者其來深由脂膏而切膚絡也下純血者多以血為熱迫故隨溢隨下此其最深者也若紫紅紫白者則離位稍久其下不速而色因以變

或未及脈絡此其稍淺者也若紅白相兼者此又其淺深皆及者也大都純血鮮紅者多熱證以火性急速迫而下也紫紅紫白者少熱證以陰凝血敗損而然也純白者無熱證以臟寒氣薄滑而然也然有以無紅而亦因熱者此以暴注之類而非下痢之謂也有以紫紅雖多而不可言熱者此以陰絡受傷而非暴注之比也若辨黃黑二色則凡黃深而穢臭者此有熱證亦有寒證若淺黃色淡不甚臭而或兼腥餿氣者此即不化之類

皆寒證也黑而濃厚大臭者此焦色也多有火證若青黑而腥薄者此肝腎腐敗之色也猶以為熱其謬甚矣雖五色之辨大約如此然痢之見血者無非陰絡受傷即或寒或熱但傷絡脈則無不見血故不可以見血者必認為熱也凡臨此證當必以脈色形氣病因兼而察之庶不致有疑似之誤

論腹痛

凡瀉痢腹痛有實熱者有虛寒者實熱者或因食積或

因火邪但食積之痛必多脹滿堅鞕或痛而拒按此必有所停滯微者宜行其滯甚者宜瀉而逐之○火邪之痛必有内熱等證方宜清之利之然邪實於中者必多氣逆故凡治痛之法無論是火是食皆當以行氣為先但宜察藥性之寒熱擇而用之可也○虚寒之痛尤所當辨蓋凡瀉痢之痛多由寒氣之在臟也經曰痛者寒氣多也有寒故痛也又曰病痛者隂也故凡人有過食生冷或外受寒氣即能腹痛此可知也寒在中者治宜

温脾寒在下者治宜温腎也○再若虛寒刮痛之義則人多不知蓋元氣不足於內則雖無外受寒邪而中氣不煖即寒證也所以瀉痢不能止飲食不能化而病有不能愈正以陽虛多寒也且瀉痢不止胃氣既傷膏血切膚安能不痛此其為痛乃因剥及腸臟而然是以痢因於痛痛因於痢故凡以寒侵腑臟及脉絡受傷血動氣滯者皆能為痛但察其不實不堅或喜揉按或喜煖熨或胸腹如饑而不欲食或胃脘作嘔而多吞酸但無

實熱等證則總屬虛寒安得謂痛必因積痛皆實證耶凡治虛寒之痛者速宜溫養臟氣不得再加消伐致令動者愈動滑者愈滑必至危矣若謂諸痛不宜補必待痛定然後可用則元氣日去終無定期嘗見一醫云痢疾須過七日方可用補而不知六日已死執迷不悟愚亦甚矣但其痛之甚者當於溫補藥中稍加木香以順其氣或多加當歸以和其血俟痛稍減則當去此三味蓋又恐木香之耗氣當歸之滑腸也若寒在下焦而作

痛者必加吳茱萸其或痛不至甚則但以温補脾腎為主使脾腎漸安則痛當自止此不必治其痛也

論裏急後重

凡裏急後重者病在廣腸最下之處而其病本則不在廣腸而在脾腎凡熱痢寒痢虚痢皆有之不得盡以為熱也蓋中焦有熱則熱邪下迫中焦有寒則寒邪下迫脾腎氣虚則氣陷下迫欲治此者但當察其所因以治脾腎之本則無有不愈然病在廣腸已非食積蓋食積

至此瀉則無留而所留者惟下陷之氣氣本無形故雖若欲出而實無所出無所出而又似欲出皆氣之使然耳故河間之用芍藥湯謂行血則便自愈調氣則後重除是固然矣然調氣之法如氣熱者涼之則調氣寒者温之則調氣虛者補之則調氣陷者舉之則調必使氣和乃為調氣行血之法其義亦然若但以木香檳榔當歸大黄行血散氣之屬謂之調和不知廣腸最遠藥不易達而所行所散者皆中焦之氣耳且氣既下陷而復

以行之散之則氣必更陷其能愈乎矧痢止則後重自止未有痢不愈而後重能愈者也故凡欲治此者但當以治痢為主

論大孔腫痛

凡病痢疾多有大孔腫痛者其故何也蓋脾胃不和則水穀之氣失其正化而濁惡難堪之味出諸孔道此痛楚之不能免也又若火因瀉陷陽為陰逐則胃中陽氣并逼於下無從解散此腫之所由生也所以痢多則痛

多痢少則痛少痛與不痛亦由氣之陷與不陷耳故無論寒痢熱痢大孔皆能為痛不得謂痛必由熱也欲治此者但治其痢痢止則腫痛自散亦如後重之法也自丹溪云大孔痛因熱流於下木香檳榔芩連加炒乾薑主之是但知火能為腫為痛亦焉知元陽之下陷也後人所宗皆其法也凡虛寒之輩其不能堪此亦多矣

論口渴

凡瀉痢之證必多口渴今人但見口渴即認為火而不

知有火者固能渴無火者亦能渴此不可不辨也如火盛於中則薰脾爍胃津液耗乾故酷好氷水多而不厭愈涼愈快隨飲隨消者此因熱而渴治宜涼也○又如口熱作渴雖欲飲水而飲不能多者即非真火不宜涼也凡口雖乾渴喜涼而復不喜涼者是即寒聚於中而無根之火浮戴於上此最忌寒涼者也然渴有真渴有似渴真渴者必好茶飲但以喜熱喜涼即可辨其寒熱似渴者乾也非渴也口雖乾而不欲湯飲則尢非熱證

可知也然瀉痢之證因其水泄於下必津涸於上故不免於渴渴而欲飲正以內水不足欲得外水以相濟也豈必皆因於火乎諸如此者必當詳審其有火無火若火有餘者自當清火水不足者自當滋陰是固然矣然氣為水母其有氣虛不能生水者不補其母則水不能生而渴不止也土為水主其有脾虛不能約水者不彊其主則水不能畜而渴不止也使能不治其渴而治其所以渴又何渴病之有

論小水

凡瀉痢之證小水必多不利或多黃赤此其寒熱虛實大有關係不可不察也若暴注之瀉以其清濁不分水穀并歸於大腸故水有不利者惟其暫也若痢疾之小水則病本不一今人但見黃赤不利無不云其為熱誤者多矣凡因於熱者必其熱赤之甚或多澁痛或見鮮血然必上下皆有熱證方是真熱此宜清涼治之若非真熱則或以中寒而逼陽於下者有之或以瀉痢亡陰

而水虧色變者有之或以下焦陽氣不煖而水無以化者有之或以妄用滲利而沛逼乾汁者亦有之但察其三焦無火則雖黃雖濇總皆亡陰亡液之證不得通以熱論速當培補真陰乃為良法内經曰中氣不足溲便為之變至哉斯言何今人之不能察也不獨此也每見有小水清白而兼腹痛者仍用芩連之類余則不知其何謂可恨可恨

論陰陽疑似

陰陽之道即養生治病之本而人有不易知者以其有莫測之妙也夫陰陽之用欲其相濟不欲其相賊相濟者相和者也陰中不可無陽陽中不可無陰也相賊者相害者也陽賊陰則為焦枯陰賊陽則為寂滅也凡諸為病者無非陰陽相賊而有失其和耳蓋陰陽之性陰常喜靜而惡動陽常喜煖而畏寒及其相賊則陰畏陽之亢所以陰遇陽邪非枯則槁陽畏陰之毒所以陽逢陰寇不走即飛此陰陽相妬之機誠多難測凡諸病劇

而有假真疑似者即其證也而尤於傷寒痢疾為最焉若今之患痢最甚者多見上下皆有熱證而實非真熱者何以見之如煩則似熱非熱躁則似狂非狂懊憹不寧莫可名狀此非真陽證也蓋以精血敗傷火中無水而陰失其靜故煩躁若此也又如飛者飛於上走者走於下飛於上則為口渴喉瘡或面紅身熱走於下則為孔熱孔痛或便黃便血此非實熱證也蓋以水火相刑陽為陰逐而火離其位故飛走若此也今之人但見此

等證候僉曰察病不離形證形證之熱既已若此而猶謂之寒何其妄也是但知外之有熱而不知內之有寒也知上下之有熱而不知中焦之有寒也又豈知煩躁之為陰虛而飛走之為陽虛也余言若此聞者果能信乎將猶疑乎疑似之間猶不可不辨也且如肌表皆有熱證本當惡熱而反不舍衣被或臍腹喜煖而宜熨宜按者此則外雖熱而內則有寒也又如九竅皆有熱證必喜冷飲然有口欲寒而腹畏之故凡寒冷下咽則或

增嘔惡或加腹疼或噎塞不行而反生脹悶或口舌雖有瘡痛而反欲熱湯飲者此則上下雖熱而中焦之有寒也此外有陽氣素弱及脈色少神如前論等證若止知為火治以寒涼其奈内本因寒而再加以寒則寒涼入胃直犯中焦是外熱不相及而中寒必更甚故致飛者愈飛走者愈走所謂雪上加霜欲孤陽之不滅不可得也故凡治此者但能引火歸原使丹田煖則火就燥下原固則氣歸精此陰陽顛倒之神理而或者昧之亦

猶苦海無邊未得其岸故余悉此用垂普救之衣鉢云

論治 共十條

凡治痢之法其要在虛實寒熱得其要則萬無一失失其要則為害最多辨論如前所當熟察前如泄瀉門調治諸法俱宜酌用

一生冷初傷飲食失調而胃氣未損元氣未虧或為痛為脹為暴瀉暴痢等證而食滯有未清者宜抑扶煎五德丸或平胃散胃苓湯五苓散之類畧祛寒滯愈之極

易

一脾腎虛弱之輩但犯生冷極易作痢無論大人小兒凡係脾虛致痢别無實熱等證者先宜佐關煎溫其脾氣如或稍深而病及肝腎者即宜胃關煎為最妙之治勿以新病畏而弗用也或五德丸四神丸之類俱可間用

一病痢凡脾腎俱虛而危劇可畏者只宜以胃關煎為最溫胃飲次之或相機間用亦可或兼用四維散九炁

丹復陽丹庶可保全也

一痢疾嘔惡兀兀欲吐或聞食氣即見惡心者此胃氣虛寒不能容受而然必宜溫補安胃用五君子煎或六味異功煎溫胃飲聖术煎之類主之○嘔甚者宜六味回陽飲之屬主之○若陰中火虛氣不歸原而嘔者宜胃關煎理陰煎主之○若胃火上衝而致嘔吐者則必有煩熱脹滿等證乃可用清涼降火等藥宜大分清飲益元散之類主之

一濕熱邪盛而煩熱喜冷脈實腹滿或下痢純紅鮮血者宜清流飲黄芩芍藥湯或用香連丸或用河間芍藥湯○熱甚者宜大分清飲或茵陳飲此等藥若數劑不效便當思顧脾腎矣

一痢有發熱者似乎屬火宜從涼治然實熱之證反未必發熱惟痢傷精血陰虚水虧者則最多為熱為躁也如或虚中有火脈見有力者宜加減一陰煎或保陰煎主之○若脈本無力全屬虚火則不可治火單宜壯水

補陰如三陰煎及六味八味等丸○若陰盛格陽而為外熱者必宜胃關煎及右歸飲之屬主之

一痢疾初作氣稟尚彊或因縱肆口腹食飲停滯凡有實邪脹痛堅滿等證而形氣脈氣俱實者可先去其積積去其痢自止宜承氣湯或神祐丸百順丸主之或用赤金豆以微痢之此通因通用痛隨痢減之法也但此等證候必須確審然後用之若以脾腎虛寒致痢而妄用此藥及寒涼尅伐等劑再敗元陽者多致不可解救

最當慎也

一禁口不食乃痢疾最危之候而自古未有明辨觀丹溪云禁口痢胃口熱甚故也用黄連人參煎汁終日呷之如吐再喫但得一呷下咽便好人不知此多用温藥甘味此以火濟火以滯益滯也亦有誤服熱毒之藥犯胃者當推明而祛其毒此丹溪之説也而不知禁口之辨其義最微豈皆胃口熱甚而總以黄連可治乎蓋噤口者以食不得入雖亦有實熱證而惟脾胃虛寒者居

多若因食積胃中而噤口者其胸腹必有脹滿或見鞕痛此當行滯去積積滯去而食自入如青陳查朴之屬是也有因火鬱胃中而噤口者其臟腑必多熾熱或脈見洪數此當瀉火去熱邪熱去而食自入如苓連梔栢之屬是也凡此者皆以邪畜於中乃噤口之實證也然實證無幾而近之病者每察其胃口則多無脹滿等證或察其火邪則亦非實熱等證但見其有出無入而胃口日窮精神日敗葢其既無脹滿本非積也又無真熱

本非火也無積無火而食不能入其故何也以臟氣不能容受也不能容受其故有二葢一由脾氣之弱故或為嘔惡或為吞酸或惡聞食氣而泛泛不寧或饑不能食而㥏㥏待困此以中焦不運故食不能入責在脾也一由腎氣之弱故命門不能煖則大腸不能固小腸不能化則胃氣不能行此以下焦失守而化源無主責在腎也欲健中焦非人參白朮乾薑甘草之屬不可欲實下焦非熟地附子呉茱萸肉桂之屬不可脾腎彊而食

自入其理甚明其應如響余之活人於此者不勝紀矣如丹溪之用黄連及以火濟火以滯益滯之説乃悉以實火為言特一曲之見耳局人意智絶人生幾此其關係非小不得信以為然

一久痢陽虚或因攻擊寒涼太過致竭脾腎元神而滑脫不止者本源已敗雖峻用温補諸藥亦必不能奏效矣宜速灸百會氣海天樞神闕等穴以回其陽庶或有可望生者

述古 共八條

仲景曰夫六腑氣絶於外者手足寒上氣脚縮五臟氣絶於内利不禁下甚者手足不仁○下痢腹脹滿身體疼痛者先温其裏乃攻其表温裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

褚氏遺書曰隂已耗而復竭之則大小便牽疼愈疼則愈欲大小便愈便則愈疼

東垣曰飲食有傷起居不時損其胃氣則上升清華之

氣反從下降是為飱泄久則太陰傳少陰而為腸澼裏急後重膿血相雜數至圊而不能即便者專用補中益氣湯為主使升降之道行其痢不治自消矣○裏急者腹中不寛快也亦有虚坐而大便不行者皆血虚也血虚則裏急後重

薛立齋曰若白痢久胃弱氣虚數至圊而不能便或少有白膿者乃土不生金肺與大腸氣傷而下墜也當用補中益氣湯舉其陽氣則陰自降而二便自愈○若飲

食不入發熱作渴勢甚危急用十全大補湯如不應送二神丸○若紅痢久胃弱血虛脾經血熱下注而不愈者用四物加白朮茯苓○若脾經氣虛不能統血而不愈者用四君加川芎當歸○若中氣下陷不能攝血而不愈者用補中益氣湯

一凡嘔吐食不得下其或脾胃素有實熱或過食辛辣厚味而暴患者宜開胃行滯○若胃氣虛隔嘔吐者宜六君加生薑

一凡痢腹痛後重怕手按腹或脉洪實者為積滞閉結宜疎通之○若腹痛後重喜手按腹或脉微細為陽氣虛寒宜六君乾薑温補脾氣

一凡氣血虛而作痢若脾虛血弱者宜四君子湯○胃虛血弱者補中益氣湯○久病氣血俱虛者八珍湯○若脾氣虛寒下陷補中益氣湯加粟殻薑桂如不應急用附子○若氣血虛弱宜十全大補湯加附子粟殻○若命門火衰宜八味丸以補母氣○若腹痛作渴飲湯

手按之而痛稍止者俱宜溫補脾胃

徐東臯曰凡痢疾之治須審病者氣體厚薄曾無通瀉及用攻積苦寒之藥脈之有力無力及正氣邪氣有餘不足對證施治未有弗效今醫治痢多峻用下劑及苦寒太過鮮有不致誤者況年高與體弱之人遂致元氣虛陷反不能支胃氣既虛其痢益甚有陽虛陷入陰中則胱血陣陣而下者醫尚謂血痢不已仍用苦寒漸至脈絶四肢厥冷而死者曷可勝紀且今人之患痢者多

有脾胃先虚而後積滯通滯之劑宜酌用也稍或過之遂致虚脫蓋有由焉

附按共三條

王海臓治楊師三朝三大醉至醒發大渴飲冷水氷茶各三杯遂病便血約一盆先用吴茱萸丸又用平胃五苓各半散三大服血止後復為白痢又與神應丸四服白痢乃止或曰何不用黄連之類以解毒而反用温熱之劑予曰若用寒凉其疾必大變蓋寒毒内傷復用寒

涼非其治也況血為寒所凝浸入大腸而下得溫乃行所以用溫熱其血自止經曰治病必求其本此之謂也胃既得溫其血不凝而自行各守其鄉也觀此治法可見治血痢者豈可偏執為熱乎○又海臟曰暑月久血痢不可用黄連陰在内也

夷堅甲志云昔虞丞相自渠川被召途中冒暑得泄痢連月蘿壁間有韻語云暑毒在脾溫氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黄蒸餅和藥甘草作湯服之安樂別

作治療醫家大錯如方製服其疾隨愈按此說頗奇雖未及用姑亦録之以存其法

唐太宗實録云貞觀中上病氣痢久未痊服衆醫藥不應因下詔訪問時金吾長張寳臓曽困此疾即具疏以乳煎蓽茇方上服之立效宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不擬上疾復發復進之又平因問左右曰進方人有功未見除授何也徵懼曰未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨授三品我豈不及汝耶即命與三品文

官授鴻臚寺卿其方用牛乳半斤蓽茇三錢同煎減半空腹頓服

痢疾論列方

抑扶煎 新熱十一

佐關煎 新熱十

胃關煎 新熱九

五苓散 和一八二

胃苓湯 和百九十

温胃飲 新熱五

平胃散 和十七

四逆湯 熱十四

百順丸 新攻六

四君子湯 補一

十全大補湯 補二十
桂枝湯 散九
神應丸 未收
補中益氣湯 補三一
清流飲 新寒六
茵陳飲 新寒八
加減一陰煎 新補九
香連丸 寒百十三
益元散 寒百十二
河間芍藥湯 攻三二
承氣湯 攻一
神祐丸 攻四八
黃芩芍藥湯 寒百九
赤金豆 新攻二
聖术煎 新熱二五
六味異功煎 新熱七

四物湯補八　八珍湯補十九

六味回陽飲新熱二

論外備用方

歸脾湯補三三　大防風湯補九九痢後風

十寶湯補九七虛寒　大七香丸和一三一

戊已丸和二百二溫熱　黃芩半夏生薑湯和十六乾嘔

斗門方和一九九毒痢膿血　藿香正氣散和二十寒滯

真人養臟湯和一九四調和　簡易八方和二百

大黃湯 攻十一 濕熱

木香化滯湯 寒百十 濕熱滯

黃芩湯 寒百五 乾嘔痢

六神丸 寒百十四 食積熱痢

黃芪散 寒百八 熱赤痢

理中湯 熱一 中寒

蓽撥丸 熱一五七 寒痢

白术聖散子 熱一三七 固腸溫胃

白通湯 熱一四六 少陰痢

桂香丸 熱一六三 冷滑不禁

附子茴香散 熱一四九 煖胃和中

固腸散 固五十 溫固

桃花丸 固五六 冷滑久痢

訶梨勒丸 熱百六十 寒滑痢

固腸丸 固五三 溫補固濇

大斷下丸 固五四 溫濇

生地黃湯 固五七 熱血崩

澁腸散 固二八六 傅摻

當歸黃芪湯 補九八 妊娠下痢

升陽除濕防風湯 和百八十 濕滯

景岳全書卷二十四